

Differentia: Review of Italian Thought

Number 3 *Combined Issue 3-4 Spring/Autumn*

Article 46

1989

Book Received

Follow this and additional works at: <https://commons.library.stonybrook.edu/differentia>

Recommended Citation

(1989) "Book Received," *Differentia: Review of Italian Thought*: Vol. 3 , Article 46.
Available at: <https://commons.library.stonybrook.edu/differentia/vol3/iss1/46>

This document is brought to you for free and open access by Academic Commons. It has been accepted for inclusion in *Differentia: Review of Italian Thought* by an authorized editor of Academic Commons. For more information, please contact mona.ramonetti@stonybrook.edu, hu.wang.2@stonybrook.edu.

Books Received

- Anceschi, Luciano. *Gli specchi della poesia*. Torino: Einaudi, 1989.
- Apel, Karl-Otto. *Understanding and Explanation*. Transl. by G. Warnke. Cambridge: MIT Press, 1984.
- Banfi, Antonio. *Vita dell'arte. Scritti di estetica e filosofia dell'arte*. [Opere, Vol. V] Istituto Antonio Banfi: Reggio Emilia, 1988.
- Batteux, Charles. *Lettere sulla frase francese*. Ed. by F. Bollino. Modena: Mucchi, 1984.
- Benvenuto, Sergio. *Confini dell'interpretazione. Freud-Feyerabend-Foucault*. Castrovillari (CS): Teda, 1988.
- Bobbio, Norberto. *The Future of Democracy*. Transl. by R. Giffin. Minneapolis: U Minnesota P, 1987.
- . *Which Socialism?* Transl. by R. Griffin. Minneapolis: U Minnesota P, 1987.
- Bodei, Remo. *Scomposizioni. Forme dell'individuo Moderno*. Torino: Einaudi, 1987.
- Brandi, Cesare. *Segno e Immagine*. Palermo: Aesthetica ed., 1986.
- Burke, Edmund. *Inchiesta sul bello e il Sublime*. Ed. by G. Sertoli & G. Miglietta. Palermo: Aesthetica edizioni, 1985.
- Calefato, Patrizia. *Maschere e passaggi. Filosofia del linguaggio e dintorni*. Bari: Adriatica, 1989.
- Caserta, Ernesto G. *Croce and Marxism*. Napoli: Morano, 1987.
- . *Studi crociani negli Stati Uniti. Bibliografia critica (1964-1984)*. Napoli: Loffredo, 1988.
- Casillo, Robert. *The Genealogy of Demons. Anti-Semitism, Fascism, and the Myths of Ezra Pound*. Evanston: Northwestern UP, 1988.
- Collins & Milazzo. *Hyperframes*. Paris: Candau, 1989.
- Croce, Benedetto. *Poetry and Literature*. Ed. & Transl. by G. Gullace. Carbondale: Southern Illinois UP, 1981.
- Depaoli, Massimo. *Il linguaggio del rock italiano*. Ravenna: Longo Editore, 1988.
- Dombroski, Robert. *Gramsci*. Boston: Twayne, 1989.
- Eco, Umberto. *The Open Work*. Transl. by A. Cancogni. Cambridge: Harvard UP, 1989.
- . *The Aesthetics of Chaosmos*. Transl. by E. Esrock. Cambridge: Harvard UP, 1989.
- Galimberti, Andrea. *Filosofia trascendentale del linguaggio*. Brescia: Paidea, 1985.
- Gargani, Aldo. *Sguardo e destino*. Bari: Laterza, 1988.
- Gadamer, Hans Georg. *L'anima alle soglie del pensiero nella filosofia greca*. Ed. by V. Verra. Napoli: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1988.
- . *Philosophical Apprenticeships*. Transl. by R. R. Sullivan. Cambridge: MIT Press, 1985.
- Genovese, Rino, ed. *Modi di attribuzione. Filosofia e teoria dei sistemi*. Napoli: Liguori, 1989.
- Giorgi, Rubina. *Dante e Meister Eckhart. Letture per il tempo della fine*. Salerno: Ripostes, 1987.
- Gozzano, Guido. *The Main I Pretend To Be*. Ed. & Transl. by M. Palma. Princeton (NJ), Princeton UP, 1981.
- Grassi, Ernesto. *Potenza dell'immagine. Rivalutazione della retorica*. Milano: Guerino, 1989.
- . *Heidegger e il problema dell'umanesimo*. Napoli: Guida, 1985.
- . *La preminenza della parola metaforica: Heidegger, Meister Eckhart, Novalis*. Modena: Mucchi, 1987.
- Grassi, Ernesto, & Lorch, Maristella. *Folly and Insanity in Renaissance Literature*. Binghamton (NY): Center for Medieval & Early Renaissance Literature, 1986. [And Ital. transl.: *Umanesimo e retorica; Il problema della follia*. Modena: Mucchi, 1988.]
- Grassi, Ernesto, & Schmale, Hugo. *Anspruch und Widerspruch*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1987.
- Hardt, Manfred. *Literarische Avantgarden*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchges., 1989.
- Harrison, Thomas, ed. *Nietzsche in Italy*. Stanford (CA): Anma Libri, 1988.
- Heidegger, Martin. *La fenomenologia dello spirito di Hegel*. Ed. by E. Mazzarella. Transl. by S. Caianiello. Napoli: Guida, 1988.

- Jervolino, Domenico. *Il cogito e l'ermeneutica. La questione del soggetto in Ricoeur*. Napoli: Procaccini, 1984.
- Jiménez, José. *La vida como azar. Complejidad de lo moderno*. Madrid: Mondadori, 1989.
- . *Imágenes del hombre. Fundamentos de estética*. Madrid: Tecnos, 1986.
- King, Martha, ed. *New Italian Women; A Collection of Short Fiction*. New York: Italica Press, 1989.
- Lanuzza, Stefano. *Savinio, la storia in frantumi e i mostri*. Firenze: Molloy Edizioni, 1989.
- Margolis, Joseph. *Texts Without Referents*. London: Basil Blackwell, 1989.
- . *Science Without Unity*. London: Basil Blackwell, 1987.
- . *Pragmatism Without Foundations*. London: Basil Blackwell, 1986.
- Mari, Giovanni, ed. *Moderno postmoderno. Soggetto, tempo, sapere nella società attuale*. Milano: Feltrinelli, 1987.
- Mazzarella, Eugenio. *Tecnica e metafisica. Saggio su Heidegger*. Napoli: Guida, 1981.
- . *Nietzsche e la storia*. Napoli: Guida, 1983.
- Morpurgo-Tagliabue, Guido. *Anatomia del Barocco*. Palermo: Aesthetica edizioni, 1987.
- Morris, Charles. *Segni e valori*. Ed. & Transl. by S. Petrilli. Bari: Adriatica, 1988.
- Nuzzo, Enrico. *Verso la vita civile*. Napoli: Guida, 1984.
- O'Healy, Àine. *Cesare Pavese*. Boston: Twayne Publishers, 1988.
- Oliverio, Alberto, & Oliverio, Anna. *La scienza e l'immaginario*. Roma: Editori Riuniti, 1986.
- Pasqualotto, Giangiorgio. *Saggi su Nietzsche*. Milano: Franco Angeli, 1988.
- Perniola, Mario. *Presa diretta. Estetica e politica*. Venezia: Cluva, 1986.
- Petrilli, Susan. *Significs Semiotica Significazione*. Bari: Adriatica, 1988.
- Ponzio, Augusto. *Rossi-Landi e la filosofia del linguaggio*. Bari: Adriatica, 1988.
- Pine, Martin L. *Pietro Pomponazzi: Radical Philosopher of the Renaissance*. Padova: Editrice Antenore, 1986.
- Romano, Sergio. *Per la conoscenza di Croce in Francia*. Napoli: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1984.
- Russo, John Paul. *I.A. Richards. An Intellectual Biography*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1989.
- Russo, Luigi, ed. *Brandi e l'estetica*. Palermo: Univ. di Palermo, 1986.
- Sasso, Gennaro. *La "Storia d'Italia" di Benedetto Croce. Cinquant'anni dopo*. Napoli: Bibliopolis, 1979.
- Scaramuzza, Gabriele. *Antonio Banfi. La regione e l'estetico*. Padova: Cleup, 1984.
- Semerari, Giuseppe. *Novecento filosofico italiano*. Napoli: Guida, 1988.
- Silverman, Hugh J. *Inscriptions. Between Phenomenology and Structuralism*. New York & London: Routledge & Kegan Paul, 1987.
- Silverman, Hugh J. & Welton, Donn, eds. *Postmodernism and Continental Philosophy*. Albany: SUNY Press, 1988.
- & Alyesworth, Gary E., eds. *The Textual Sublime; Deconstruction and Its Differences*. Albany: SUNY Press, 1990.
- Spackman, Barbara. *Decadent Genealogies. The Rhetoric of Sickness from Baudelaire to D'Annunzio*. London: Cornell UP, 1989.
- Theunissen, Michael. *The Other. Studies in the Social Ontology of Husserl, Heidegger, Sartre, and Buber*. Transl. by C. Macann. Cambridge: MIT Press, 1984.
- Traldi, Alberto. *Fascismo e narrativa*. Foggia: Bastogi, 1984.
- Valitutti, Salvatore. *La riforma di Francesco De Sanctis*. Napoli: Bibliopolis, 1988.
- Vattimo, Gianni. *Introduzione a Nietzsche*. Bari: Laterza, 1986.
- . *The End of Modernity*. Transl. by J. Snyder. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1989.
- , ed. *Filosofia '87*. Bari: Laterza, 1988.
- , ed. *Filosofia '88*. Bari: Laterza, 1989.
- Verene, Donald P., ed. *Vico and Joyce*. Albany: SUNY Press, 1987.
- Vico, Giambattista. *Le Orazioni Inaugurali. I-VI*. Ed. by G. G. Visconti. Bologna: Il Mulino, 1982.
- Villa, Emilio. *Opere Poetiche - I*. Milano: Coliseum, 1989.
- Weiss, Allen S. *The Aesthetics of Excess*. Albany: SUNY Press, 1989.
- Zanini, Adelino. *Il moderno come residuo*. Roma: Pellicani, 1989.
- . *Keynes: una provocazione metodologica*. Verona: Bertani, 1985.

From the Series *Aesthetics/pre-print*
 Published by the Centro Internazionale Studi di Estetica
 Università di Palermo:

- Ast, Friedrich. *Estetica ed ermeneutica*. pre-print n. 17. 1987.
 Batlori, Miguel, et al. *Baltasar Gracian. Dal Barocco al Postmoderno*. pre-print n. 18. 1987.
 Dottori, Riccardo. *Paul Gauguin. Il Contemporaneo ed il Primitivo*. pre-print n. 24. 1989.
 Fanizza, Franco, et al. *Antico e Moderno. L'Estetica e la sua Storia*. pre-print n. 25. 1989.
 Filippi, Ignazio. *Nicolò Gallo. Un contributo siciliano all'estetica*. pre-print n. 14. 1986.
 Geiger, Moritz. *Lo spettatore dilettante*. pre-print n. 21. 1988.
 Lombardo, Giovanni. *Memoria e oltraggio. Contributi all'estetica della transitività*. pre-print n. 12. 1986.
 Marcialis, Maria Teresa. *Saverio Bettinelli. Un contributo all'estetica dell'esperienza*. pre-print no. 20. 1988.
 Russo, Luigi. *Una Storia per l'Estetica*. pre-print no. 19. 1988.
 Schleiermacher, Friedrich D. *Sul concetto dell'Arte*. pre-print n. 22. 1988.
 Stevenson, Charles L. *Interpretazione e valutazione in estetica*. pre-print n. 11. 1986.
 Trione, Aldo, et al. *Paul Valéry e l'estetica della poiesis*. pre-print n. 23. 1989.

Journals and other periodicals

- "Allegoria. Per uno studio materialistico della letteratura." Anno I, No. 1 and No. 2, 1989. (Roma & Siena).
 "Altreltalie. Rassegna internazionale di studi sulle popolazioni di origine italiana nel mondo." Aprile 1989, No. 1 (Torino).
 "Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere." Terza serie, Vol. VIII, No. 1-2, 1987 (Bari).
 "Annali D'Italianistica." [Women's Voices in Italian Literature]. Ed. by R. West & Dino Cervigni. Vol. 7, 1989 (Chapel Hill).
 "Anterem." Dic. 1989, anno XIV, N. 39 (Verona).
 "Arba Sicula. Journal of Sicilian Folklore and Literature." Vol. 9, No. 2, September 1988, and Vol. 10, No. 2, September 1989 (New York).
 "Archivio di storia della cultura." Anno I, 1988, and Anno II, 1989 (Napoli).
 "Bollettino del centro di studi vichiani." Anni XVII-XVIII, 1987-1988 (Napoli).
 "Chelsea." No. 45 (New York).
 "Clinamen. Rivista universitaria di filosofia." Anno 1, No. 1, settembre-dicembre 1988 (Roma).
 "Forum Italicum. A Journal of Italian Studies." Vol. 23, Nos 1-2, Spring-Fall 1989 (New York).
 "Inonija. Rivista di tendenza di poesia e di letteratura." No. 4, luglio-dicembre 1988 (Cosenza).
 "Ipotesi 80. Rivista quadrimestrale di cultura." Nos. 21/22, maggio 1988, and Nos. 23/24, dicembre 1988 (Cosenza).
 "Iride. Filosofia e discussione pubblica." No. 1, 1988 (Firenze).
 "Krisis." [Hermeneutics and Humanism]. No. 5-6, 1986-87 (Houston).
 "L'anello che non tiene. Journal of Modern Italian Literature." Vol. 1, No. 3, Fall 1989 (New Haven).
 "Lectura Dantis. A forum for Dante research and interpretation." No. 5, Fall 1989 (Charlottesville).
 "Lengua." No. 9, 1989 (Ancona & Bologna).
 "New Vico Studies." Vol. V, 1987, and Vol. VI, 1988 (New York).
 "Nuovi Argomenti. A journal of literature." [First English Issue]. Speedimpex, 1988 (New York).
 "Paradigmi. Rivista di critica filosofica." Anno VII, No. 19, gennaio-aprile 1989, and No. 20, maggio-giugno, 1989, and No. 21, settembre-dicembre, 1989 (Bari).
 "Poetry." [Italian Poetry since World War II]. Vol. CLV, Nos 1-2, October-November 1989 (Chicago).
 "Studi di estetica." (nuova serie) Anno XVI, fasc. II, No. 13, 1988 (Bologna).
 "Tracce. Trimestrale di scrittura multimediale." Anno V. No. 16/17, luglio/agosto, 1986, and Anno VI, No. 18/19, gennaio/aprile, 1987 (Pescara).
 "Trimestre. Storia, politica, società." Vol. XXI, No. 1-4, 1988 (Teramo).